



Il Presidente

Nel giorno in cui si ricorda San Benedetto, patrono dell'Europa, il CQV rilancia un percorso propositivo che punti alla Centralità dei beni culturali, archeologia, formazione, lavoro.

Primo Step:

TARANTO e l'ARCHEOLOGIA

La DOMUS ROMANA, sita in via Nitti 31 TA, rinvenuta nel 1909, è un TESORO ARCHEOLOGICO, purtroppo abbandonato, dove si conserva parte della ricca decorazione musiva inerente a diverse unità abitative; in particolare un pavimento in tassellato bianco con doppie cornici in tessere nere con un emblema centrale databile al I-II sec. a.C. Dalla stessa area provengono anche mosaici di età Tardoantica attualmente conservati al MArTa.

Un esempio concreto dal quale partire per chiedere e rivendicare:

- il sollecito insediamento a Taranto della Soprintendenza Nazionale per la tutela del patrimonio culturale subacqueo, con competenza su Taranto delle funzioni spettanti alla Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio;
- "l'utilizzo funzionale e organizzativo sul territorio dello straordinario patrimonio del Chiostro di S. Domenico e dell'ex Convento Sant'Antonio";
- Il recupero del Palazzo degli Uffici, riferimento della cultura jonica, destinandolo come sede, in primis, del Liceo Archita, nonché delle Biblioteche dell'Archita e del ISAMG, di attività accademiche afferenti i Beni culturali, salvaguardando il Sepolcreto Ebraico e i vari "resti archeologici" (è in atto l'accesso agli atti);
- Preso atto della istituzione a Taranto dall'aa 2019-20 della Scuola di Specializzazione in beni architettonici e restauro del Politecnico di Bari, di promuovere, in sinergia Università e Politecnico di Bari, l'istituzione della *SCUOLA superiore per i beni archeologici, architettonici e paesaggio*, con il coinvolgimento della Soprintendenza, Marta, ISAMG, Castello Aragonese;
- Il ripristino del Corso di Laurea di Beni culturali nell'ambito delle attività accademiche del Dipartimento jonico, valorizzando il Laboratorio di archeologia subacquea, anche tramite l'attivazione di un apposito Master;
- Il supporto, tramite sia l'istituendo Corso di laurea di Beni Culturali che della Scuola superiore per i beni archeologici, architettonici e paesaggio, alle attività di ricerca e studio del Castello Aragonese e degli altri siti archeologici della Marina: dal Centro Ospedaliero all'Arsenale MM, con particolare riferimento anche alla Mostra storica artigiana;
- studio e ricerche sugli insediamenti archeologici e recupero degli stessi: anfiteatro con il *recupero- storico, artistico, archeologico dell'area di "piazza coperta"*, mura, valorizzazione del Muraglione con bando internazionale di pittura murale, palazzi storici

Sede sociale Via Nitti, 97 - Taranto

Sede operativa Via Rintone, 20 - Taranto (Istituto Cabrini 2° piano)

Email: comitatoqualitavita@libero.it cell. 336445836

Il Presidente

(CNR, Brasini, ecc), PINACOTECA, insediamenti archeologici e musei diffusi sul territorio jonico, ipogei, chiesa di Santa Caterina, ecc;

- recupero dell'arte contemporanea : Concattedrale (vasche e teatro), Fontana del Carrino e opera ad Economia..;
- istituzione a Taranto di una sede staccata dell'Accademia di Belle Arti di Lecce;
- statizzazione dell'Istituto Paisiello e, in sinergia con il Liceo Musicale Archita, l'istituzione del Liceo Coreutico;
- "realizzazione " del CORTO DUE MARI-Festival del Cortometraggio, prevedere una settimana di proiezioni di filmati realizzati dagli studenti sugli aspetti storico-archeologici-paesaggistici del territorio jonico (collaborazione di: Marta, Ass. Amici dei Musei, CQV, Comune di Taranto, Università, Scuole);
- *recupero dei "segni dell'identità tarantina" :*
 - a) recupero dei bassorilievi di Sant'Irene e dell'Arcangelo Michele e delle Edicole Votive in città vecchia.

Secondo step

MEMORIA E ARCHEOLOGIA (sopraluogo il 14 luglio ore 10,30 cimitero San Brunone)

- a) *istituzione del Cimitero Monumentale San Brunone di Taranto con il restauro della Certosa, e l'istituzione, anche nell'ambito del progetto sulle bonifiche, del Lapidario e Famedio Cittadino, dove seppellire chi ha fatto la "storia di Taranto" (Anna Fougez) e studio e ricerche sulle Cappelle e Tombe;*
- b) *recupero della Cappella di Carlo Di Donna e NITTI;*
- c) *una Sala dedicata ai Sindaci che si sono succeduti nella storia della città con l'esposizione delle loro foto (proposta Guadagnolo)*
- d) *l'istituzione del GIARDINO DEI GIUSTI, da inaugurare il 6 marzo '21- Giornata Nazionale ed Europea dei Giusti;*

terzo step

MANDELA DAY : 18 luglio ore 18,30 Parco Cimino

- **Targa Una vita per la Città al dott. Raffaele Russo**
- **Targa agli studenti della seconda B dell'I.C Pirandello per il volume " SOGNIAMO INSIEME"**
- **Pergamene ai partecipanti al Concorso BALCONE FIORITO**
-

Quarto step

PROGETTO TARGHE. 24 luglio ore 18,30 via Massari

Il CQV propone di apporre Targhe nei luoghi dei ritrovamento storici e archeologici, nonchè sui palazzi dove nacquero i TALENTI di Taranto ;



Il Presidente

in particolare si segnalano :

da alcuni anni la Soprintendenza ha predisposto i "pannelli" per illustrare i resti delle FORTIFICAZIONI ANNIBALICHE in via D'Aquino. Si chiede di voler procedere alla sistemazione di detti pannelli

- l'apposizione di apposite targhe:
- Persefone o Dea in Trono in via Duca degli Abruzzi angolo via Mazzini
- Tomba dell'Atleta in via Genova;
- resti di Tommaso Niccolò D'Aquino, nella Chiesa di Sant'Agostino
- Fontana del Carrino e Casa del Carrino;
- DOMUS ROMANA, via Nitti 31 TA
- :Casa di donna Maria Giuseppa Malagisi mamma di Pasquale Mario Costa una targaq provvisoria il CQV la porrà il 24 luglio)

si fa appello

al Governo, e in particolare ai Ministri PI e Università e MIBACT: prof Gaetano Manfredi e on Dario Franceschini, e al Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio, sen Mario Turco, anche nell'ambito del Tavolo CIS , alla Regione Puglia, coordinamento CURC, all'Università e Politecnico di Bari, nonché al Comune e alla Provincia di Taranto, ma anche alla Marina Militare e alle imprese del territorio, a sostenere la concretizzazione, con opportune risorse e "punti organico" , le suddette proposte.

Taranto 11 luglio '20

Carmine Carlucci

-