Preg.mo Soprintendente

Dott.ssa MARIA PICCARRETA

Preliminarmente , nella mia qualità di presidente del Comitato per la qualità della vita desidero portare a Sua conoscenza lo spiacevole “episodio” di sabato 11 luglio quando, volendo presentare la “riflessione sull’Archeologia a Taranto” nella Domus Romana, la rappresentante della Soprintendenza ha comunicato “come già annunciatole per le vie brevi non sarà possibile accedere nella giornata di sabato 11 luglio alla domus di via Nitti 31 per ragioni legate alla sicurezza dei pavimenti musivi ivi conservati.”

***Una decisione inopportuna visto che per le giornate FAI qualche anno fa è stata visitabile e negli anni scorsi d’intesa con la preside prof.ssa Grazia Di Staso del Corso di laurea di Scienze dei Beni culturali ora soppresso, la DOMUS era stata prevista come AULA DIDATTICA***.

La DOMUS ROMANA, come Lei sa è sita in via Nitti 31 TA, rinvenuta nel 1909,ed è un TESORO ARCHEOLOGICO, purtroppo abbandonato, dove si conserva parte della ricca decorazione musiva inerente a diverse unità abitative; in particolare un pavimento in tassellato bianco con doppie cornici in tessere nere con un emblema centrale databile al I-II sec.a.C. Dalla stessa area provengono anche mosaici di età Tardoantica attualmente conservati al MArTa.

Ma la “brutta esperienza dell’11 luglio” ha messo in evidenza che il “tesoro archeologico” da alcuni anni è CHIUSO AL PUBBLICO ed è completamente abbandonato , pieno di sterpaglie , con un albero di fichi le cui radici stanno sollevando il pavimento, come testimoniato da alcun condomini dello stabile.

Signor Soprintendente,

mi permetto ,conseguentemente ,sottoporre alla Sua cortese attenzione in primis:

* recupero e fruizione della DOMNUS ROMANA; e contestualmente:
* chiarezza in relazione agli eventuali vincoli del Palazzo degli Uffici. Il 25 febbraio scorso , come risulta dal relativo verbale sottoscritto con l’arch Carmelo Di Fonzo, ho potuto verificare che,” contrariamente ad alcune Sue affermazioni” , non si è rilevata la “cosiddetta rappresentanza del Liceo Archita”. Sono in attesa dell’accesso agli atti relativamente all’insediamento archeologico del “sepolcreto ebraico e non solo”.
* Ciò premesso , mentre non posso non riconoscere il grande impegno che profondono i funzionari della sede di Taranto da Di Fonzo a Masiello e tanti altri, in attesa dell’**insediamento a Taranto della Soprintendenza Nazionale per la tutela del patrimonio culturale subacqueo , con competenza su Taranto delle funzioni spettanti alla Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio, mi permetto chiederLe un incontro, onde chiarire e approfondire tutte le problematiche di Sua competenza , nonché le proposte del CQV, e in particolare: ;**
* **“l’utilizzo funzionale e organizzativo sul territorio dello straordinario patrimonio del Chiostro di S. Domenico e dell’ex Convento Sant’Antonio”;**

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  * **Preso atto della istituzione a Taranto dall’aa 2019-20 della Scuola di Specializzazione in beni architettonici e restauro del Politecnico di Bari, di promuovere, in sinergia Università e Politecnico di Bari ,l’istituzione della *SCUOLA superiore per i beni archeologici, architettonici e paesaggio* , con il coinvolgimento della Soprintendenza, Marta, ISAMG, Castello Aragonese ;**
* **Il ripristino del Corso di Laurea di Beni culturali nell’ambito delle attività accademiche del Dipartimento jonico , valorizzando il Laboratorio di archeologia subacquea, anche tramite l’attivazione di un apposito Master;**
* **Il supporto, tramite sia l’istituendo Corso di laurea di Beni Culturali che della Scuola superiore per i beni archeologici , architettonici e paesaggio, alle attività di ricerca e studio del Castello Aragonese e degli altri siti archeologici della Marina: dal Centro Ospedaliero all’Arsenale MM, con particolare riferimento anche alla Mostra storica artigiana ;**
* **studio e ricerche sugli insediamenti archeologici e recupero degli stessi : anfiteatro con il *recupero- storico, artistico, archeologico dell’area di “piazza coperta*”, mura , valorizzazione del Muraglione con bando internazionale di pittura murale, palazzi storici( CNR, Brasini, ecc), PINACOTECA, insediamenti archeologici e musei diffusi sul territorio jonico, ipogei, chiesa di Santa Caterina, ecc;**
* **recupero dell’arte contemporanea : Concattedrale ( vasche e teatro), Fontana del Carrino e opera ad Economia,..;**
* **istituzione a Taranto di una sede staccata dell’Accademia di Belle Arti di Lecce;**
* ***recupero dei “segni dell’identità tarantina”* :**
1. **recupero dei bassorilievi di Sant’Irene- sito su un palazzo fatiscente di via Garibaldi, 81 ( da tempo è stato sottoposto all’attenzione del Comune e a suo tempo del dott Augusto Ressa una proposta di recupero e duplicazione del bassorilievo per il quale sarebbe necessario determinare il VINCOLO; e dell’Arcangelo Michele e delle Edicole Votive in città vecchia,**

**Nel solco di *MEMORIA E ARCHEOLOGIA*** 1. ***istituzione del Cimitero Monumentale San Brunone di Taranto con il restauro della Certosa, e l’istituzione ,anche nell’ambito del progetto sulle bonifiche, del Lapidario e Famedio Cittadino, dove seppellire chi ha fatto la “storia di Taranto” ( Anna Fougez ……… )e studio e ricerche sulle Cappelle e Tombe;***
2. ***recupero della Cappella di Carlo Di Donna e NITTI;***
3. ***una Sala dedicata ai Sindaci che si sono succeduti nella storia della città con l’esposizione delle loro foto ( proposta Guadagnolo)***
4. ***l’istituzione del GIARDINO DEI GIUSTI , da inaugurare il 6 marzo ’21- Giornata Nazionale ed Europea dei Giusti;***
5. ***PROGETTO TARGHE.***

 ***Il CQV propone di apporre* Targhe nei luoghi dei ritrovamento storici e archeologici, nonché sui palazzi dove nacquero i TALENTI di Taranto ;*****in particolare si segnalano :***da alcuni anni la Soprintendenza ha predisposto i "pannelli" per illustrare i resti delle FORTIFICAZIONI ANNIBALICHE in via D'Aquino. Si chiede di voler procedere alla sistemazione di detti pannelli - l'apposizione di apposite targhe:- Persefone o Dea in Trono in via Duca degli Abruzzi angolo via Mazzini- Tomba dell'Atleta in via Genova;- resti di Tommaso Niccolò D'Aquino, nella Chiesa di Sant'Agostino- Fontana del Carrino e Casa del Carrino;- DOMUS ROMANA, via Nitti 31 TA- :Casa di donna Maria Giuseppa Malagisi mamma di Pasquale Mario Costa ( una targa provvisoria il CQV la porrà il 24 luglio) ***Signor Soprintendente,******auspico voglia riservare attenzione a questa nota fissando il richiesto incontro.******Cordiali saluti.*****Taranto 22 luglio ‘20 Carmine Carlucci** |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  * **Preso atto della istituzione a Taranto dall’aa 2019-20 della Scuola di Specializzazione in beni architettonici e restauro del Politecnico di Bari, di promuovere, in sinergia Università e Politecnico di Bari ,l’istituzione della *SCUOLA superiore per i beni archeologici, architettonici e paesaggio* , con il coinvolgimento della Soprintendenza, Marta, ISAMG, Castello Aragonese ;**
* **Il ripristino del Corso di Laurea di Beni culturali nell’ambito delle attività accademiche del Dipartimento jonico , valorizzando il Laboratorio di archeologia subacquea, anche tramite l’attivazione di un apposito Master;**
* **Il supporto, tramite sia l’istituendo Corso di laurea di Beni Culturali che della Scuola superiore per i beni archeologici , architettonici e paesaggio, alle attività di ricerca e studio del Castello Aragonese e degli altri siti archeologici della Marina: dal Centro Ospedaliero all’Arsenale MM, con particolare riferimento anche alla Mostra storica artigiana ;**
* **studio e ricerche sugli insediamenti archeologici e recupero degli stessi : anfiteatro con il *recupero- storico, artistico, archeologico dell’area di “piazza coperta*”, mura , valorizzazione del Muraglione con bando internazionale di pittura murale, palazzi storici( CNR, Brasini, ecc), PINACOTECA, insediamenti archeologici e musei diffusi sul territorio jonico, ipogei, chiesa di Santa Caterina, ecc;**
* **recupero dell’arte contemporanea : Concattedrale ( vasche e teatro), Fontana del Carrino e opera ad Economia,..;**
* **istituzione a Taranto di una sede staccata dell’Accademia di Belle Arti di Lecce;**
* **statizzazione dell’Istituto Paisiello e, in sinergia con il Liceo Musicale Archita ,l’istituzione del Liceo Coreutico;**
* ***recupero dei “segni dell’identità tarantina”* :**
1. **recupero dei bassorilievi di Sant’Irene e dell’Arcangelo Michele e delle Edicole**

**Votive in città vecchia,** **Nel solco di *MEMORIA E ARCHEOLOGIA*** 1. ***istituzione del Cimitero Monumentale San Brunone di Taranto con il restauro della Certosa, e l’istituzione ,anche nell’ambito del progetto sulle bonifiche, del Lapidario e Famedio Cittadino, dove seppellire chi ha fatto la “storia di Taranto” ( Anna Fougez ……… )e studio e ricerche sulle Cappelle e Tombe;***
2. ***recupero della Cappella di Carlo Di Donna e NITTI;***
3. ***una Sala dedicata ai Sindaci che si sono succeduti nella storia della città con l’esposizione delle loro foto ( proposta Guadagnolo)***
4. ***l’istituzione del GIARDINO DEI GIUSTI , da inaugurare il 6 marzo ’21- Giornata Nazionale ed Europea dei Giusti;***
5. ***PROGETTO TARGHE.***

 ***Il CQV propone di apporre* Targhe nei luoghi dei ritrovamento storici e archeologici, nonché sui palazzi dove nacquero i TALENTI di Taranto ;*****in particolare si segnalano :***da alcuni anni la Soprintendenza ha predisposto i "pannelli" per illustrare i resti delle FORTIFICAZIONI ANNIBALICHE in via D'Aquino. Si chiede di voler procedere alla sistemazione di detti pannelli - l'apposizione di apposite targhe:- Persefone o Dea in Trono in via Duca degli Abruzzi angolo via Mazzini- Tomba dell'Atleta in via Genova;- resti di Tommaso Niccolò D'Aquino, nella Chiesa di Sant'Agostino- Fontana del Carrino e Casa del Carrino;- DOMUS ROMANA, via Nitti 31 TA- :Casa di donna Maria Giuseppa Malagisi mamma di Pasquale Mario Costa una targa provvisoria il CQV la porrà il 24 luglio) ***Signor Ministro******Preso atto dell’attenzione riservata a Taranto con i finanziamenti per la città vecchia e il Palazzo degli uffici, mi permetto auspicare una Sua ulteriore attenzione e impegno*****Taranto 21 luglio ‘20 Carmine Carlucci** |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |