



Il Presidente

Proposta di **MOZIONE BENI CULTURALI JONICI** e autonomia dell'Università di Taranto: *RES COGITANS E RES EXTENSA*

**Il Consiglio Comunale di Taranto**

**preso atto delle relazioni e proposte emerse dal percorso propositivo CQV sui Beni culturali jonici ,con riferimento alla Carta dei beni culturali e relativo allegato;**

**considerato che**

- nel 1907 venne istituita nella città di Taranto la Soprintendenza agli scavi e ai musei archeologici della Puglia come risposta a precise esigenze di tutela e presidio dell'inestimabile patrimonio archeologico, nonché a tutela del patrimonio architettonico, paesaggistico e ambientale di Taranto e del territorio jonico;
- tenuto conto che la scelta storica di Taranto come sede della Soprintendenza derivò dall'assoluta preminenza dell'interesse archeologico e quindi di tutela della città e del suo territorio jonico;
- rilevato che dal 1961 la Città di Taranto è sede del Convegno Internazionale di Studi per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia, promosso dall' ISAMG (Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia) avente sede c/o Palazzo D'Aquino, attuale Segreteria Rettorale del Polo Universitario Jonico, afferente all'Università agli Studi "Aldo Moro" di Bari. In tale sede, altresì, trova collocazione la Biblioteca del summenzionato Istituto che custodisce oltre 25.000 volumi specialistici inerenti il settore storico-archeologico, nonché i 56 volumi degli Atti dei Convegni annuali;

**auspica e propone che la Giunta Comunale di Taranto, si adoperi con opportuni**

**provvedimenti,intervenendo a livello Regionale e Ministeriale , al fine di perseguire:**

- **l'insediamento della Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo con competenze su Taranto in archeologica, belle arti e paesaggio ( Convento San Domenico e relativo Chiostro e convento Sant'Antonio );**
- **"l'utilizzo funzionale e organizzativo sul territorio dello straordinario patrimonio del Chiostro di S. Domenico e dell'ex Convento Sant'Antonio ( in primis le Epigrafi ebraiche e non solo );**
- **Il recupero del Palazzo degli Uffici , riferimento della cultura jonica, destinandolo come sede, in primis ,del Liceo Archita, nonché delle Biblioteche dell'Archita e del ISAMG, di attività accademiche afferenti i Beni culturali , salvaguardando il Sepolcreto Ebraico e i vari "resti archeologici", previa verifica, tramite accesso agli atti in corso da parte del CQV, sull'eventuale e prevedibile , vincolo archeologico e scolastico;**
- **Preso atto della istituzione a Taranto dall'aa 2019-20 della Scuola di Specializzazione in beni architettonici e restauro del Politecnico di Bari, di promuovere, in sinergia Università e Politecnico di Bari , la *SCUOLA superiore per i beni archeologici, architettonici e paesaggio* , con il coinvolgimento della Soprintendenza, Marta, ISAMG, Castello Aragonese ;**
- **Un forte e condiviso impegno per l'avvio del percorso scientifico e didattico, prevedendo apposite risorse e**

Sede sociale Via Nitti, 97 - Taranto

Sede operativa Via Rintone, 20 - Taranto (Istituto Cabrini 2° piano)

Email: [comitatoqualitavita@libero.it](mailto:comitatoqualitavita@libero.it) cell. 336445836

Il Presidente

*“punti organico” da parte del Governo , per l’istituzione dell’Università degli Studi di Taranto;*

- Nelle more dell’Autonomia dell’Università di Taranto, Il ripristino del Corso di Laurea di Beni culturali nell’ambito delle attività accademiche del Dipartimento jonico , valorizzando il Laboratorio di archeologia subacquea, anche tramite l’attivazione di un apposito Master;
- *Un Patto per il consolidamento e sviluppo del Sistema universitario jonco( tavolo presieduto dal Prefetto di Taranto;*
- Il supporto, tramite sia l’istituendo Corso di laurea di Beni Culturali che della Scuola superiore per i beni archeologici , architettonici e paesaggio, alle attività di ricerca e studio del Castello Aragonese e degli altri siti archeologici della Marina: dal Centro Ospedaliero M M all’Arsenale;
- studio e ricerche sugli insediamenti archeologici e recupero degli stessi : anfiteatro con il *recupero- storico, artistico, archeologico - dell’area di “piazza coperta”*, mura , valorizzazione del Muraglione con bando internazionale di pittura murale, palazzi storici( CNR ( ex sede Talassografico), Brasini, ecc, PINACOTECA, insediamenti archeologici e musei diffusi sul territorio jonico, ipogei, chiesa di Santa Caterina, ecc;
- recupero dell’arte contemporanea : Concattedrale ( vasche e teatro), Fontana del Carrino e opera ad Economia,..;
- istituzione a Taranto di una sede staccata dell’Accademia di Belle Arti di Lecce;
- statizzazione dell’Istituto Paisiello e, in sinergia con il Liceo Musicale Archita ,l’istituzione del Liceo Coreutico;
- nuova edizione del CORTO DUE MARI-Festival del Cortometraggio ,prevedere una settimana di proiezioni di filmati realizzati dagli studenti sugli aspetti storico-archeologici-paesaggistici del territorio jonico( collaborazione di : Marta, Ass. Amici dei Musei, CQV, Comune di Taranto, Università, Scuole);
- *recupero dei “segni dell’identità tarantina” :*
  - a) recupero dei bassorilievi di Sant’Irene e dell’Arcangelo Michele e delle Edicole Votive in città vecchia, Targhe nei luoghi dei ritrovamento storici e archeologici, nonché sui palazzi dove nacquero i TALENTI di Taranto ;
  - b) *istituzione del Cimitero Monumentale San Brunone di Taranto con il restauro della Certosa, e l’istituzione ,anche nell’ambito del progetto sulle bonifiche, del Cenotafio e Famedio Cittadino, dove seppellire chi ha fatto la “storia di Taranto” ( Anna Fougez ..... )e studio e ricerche sulle Cappelle e Tombe;*
  - c) *una Sala dedicata ai Sindaci che si sono succeduti nella storia della città con l’esposizione delle loro foto ( proposta Guadagnolo)*
  - d) *Storia dei personaggi sepolti nel San Brunone*
- e ) *l’istituzione del GIARDINO DEI GIUSTI , da inaugurare il 6 marzo ’21 - Giornata Nazionale ed Europea dei Giusti;*

Taranto 20 ottobre '20

l’Ufficio di presidenza CQV